

أُمِّي (٢٨)

أَعْطَتْنِي مِنْ دَمِهَا جَمَالَ صَبَابَتِي مُسْتَأْجِرًا فِي دَارِهَا بِعُجَالَتِي
كَمْ كُنْتُ فَظًّا لَا أَطِيقُ دِيَارَهَا وَرَحَلْتُ حَتَّى مَا دَفَعْتُ إِجَارَتِي
حَتَّى دَخَلْتُ بِرُكْبِ دَهْرٍ خِلَاتُهُ جَعَلَ الشَّبَابَ مُشَيِّبًا بُسُلَاتِي
قَدْ كَانَ ذَاكَ الشَّيْبُ يُكْمِلُ حُسْنَهَا بَيْضُ الرُّؤُوسِ وَسُودُهَا بِعَبَاءَةٍ
يَا مَنْ مَلَكَتِ الْعَطْفَ حِينَ أَرَدْتُهُ وَمَلَكَتِ قَلْبِي مُذْ هَوَى بِسَعَادَةٍ
فَلَكُمْ أَرَدُّ فِي مَسَامِعِ مُهَجَّتِي (قُولِي أُحِبُّكَ كَيْ تَزِيدَ وَسَامَتِي)
أَلْفَيْتُهَا فِي الدَّارِ تَتْرُكُ ظِلَّهَا وَأَبُوحُ لِلظِّلِّ الْحَزِينَ تَعَاَسَتِي
فِي الْأَمْسِ تَحْضُنُنِي وَتَسْكُبُ عَطْفَهَا وَالْيَوْمَ تَحْتَضِنُ الثَّرَى بِجَرَاءَةٍ
قَدْ دَارَتِ الدُّنْيَا وَصِرْتُ مُوسِدًا وَأَهْزُ نَعَشِكَ مُذْ هَزَزْتَ وَسَلَاتِي
كَمْ كُنْتُ أُمْلُ إِذْ تَحَلَّ مَنِيَّتِي أُمِّي تَطُوفُ بِدَمْعِهَا بِجَنَازَتِي
وَأَرَى تُلْمِمْ كَفَّهَا نَحْوَ السَّمَاءِ لِنَقُولِ خُذْ يَا رَبِّ تِلْكَ أَمَانَتِي
فَالطِّفْلُ طِفْلٌ وَالرَّجَالُ صِغَارُهُمْ مَا دَامَ يَخْفِقُ ذِكْرُهَا بِخَفَاوَةٍ

(٢٨) قصيدة عن وليد يحيى فَقَدْ أُمُّهُ ، انتهيت من كتابتها يوم الجمعة/١٣/٧/٢٠١٨ .

الشاعر المهندس حسن الجزائري

قُلْ لِلدَّيَّارِ بِأَنْ تُخَفِّضَ صَوْتَهَا فَاَلْطِفُلُ مَاتَ وَلَنْ تَحَلَّ وَلَاذَتِي